

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Педагогический институт  
Кафедра социальной и возрастной психологии

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института



Т. И. Гущина  
«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.5.1 Техники личностного и профессионального роста

Направление подготовки/специальность: 44.04.02 - Психолого-педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Психолого-педагогическое сопровождение в образовании

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2021

Тамбов, 2022

**Автор программы:**

Доктор психологических наук, профессор Уваров Евгений Алексеевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.02 - Психолого-педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 127).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры социальной и возрастной психологии «01» июля 2021 г. Протокол № 12

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «05» июля 2021 г. № 8.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	17
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	18
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	19

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен осуществлять психопрофилактику (профессиональную деятельность, направленную на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в процессе обучения и воспитания в образовательных организациях)

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- сопровождения

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-4 Способен осуществлять психопрофилактику (профессиональную деятельность, направленную на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в процессе обучения и воспитания в образовательных организациях)	Применяет психопрофилактический подход в работе с участниками образовательного процесса при построении траектории их профессионального и личностного развития

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-4 Способен осуществлять психопрофилактику (профессиональную деятельность, направленную на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в процессе обучения и воспитания в образовательных организациях)

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)			Заочная (семестр)		
		2	3	4	2	3	5
1	Безопасность личности в цифровой среде		+			+	
2	Девииации в социальных сетях		+			+	

3	Преддипломная практика			+			+
4	Психолого-педагогическая конфликтология	+			+		
5	Психотехники предупреждения и преодоления конфликтов в профессиональном и социальном взаимодействии	+			+		
6	Стратегии поведения личности при конфликтном взаимодействии	+			+		
7	Этика педагога-психолога	+					

## 2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Техники личностного и профессионального роста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.04.02 - Психолого-педагогическое образование.

Дисциплина «Техники личностного и профессионального роста» изучается в 2 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Заочная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
Контактная работа	32	10
Лекции (Лекции)	16	4
Практические (Практ. раб.)	16	6
Самостоятельная работа (СР)	76	94
Зачет	-	4

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
2 семестр								
1	Синергетические аспекты самоорганизации личности	4	2	2	-	12	16	Собеседование

2	Психологические особенности самоорганизации личности как субъекта деятельности	4	2	2	-	12	16	Реферат
3	Методы и техники эффективной самоорганизации личности	2	-	2	2	12	16	Научный доклад
4	Сущность саморазвития личности. Взаимосвязь самоорганизации и саморазвития	2	-	2	2	12	16	Собеседование
5	Модель творческого саморазвития личности	2	-	4	1	14	16	Подготовка и защита презентации
6	Рефлексивно-творческие методы саморазвития личности	2	-	4	1	14	14	Творческий этюд

### Тема 1. Синергетические аспекты самоорганизации личности (ПК-4)

#### Лекция.

Синергетическая парадигма миропонимания социальных процессов и явлений. Проблема самоорганизации сложных систем в современной психологии и педагогике. Общие методологические основания явлений линейности и нелинейности, устойчивости и неустойчивости в самоорганизующихся системах. Механизмы функционирования сложных систем в стадии устойчивого и неустойчивого развития. Переход точки неустойчивости. Синергетические знания в изучении открытых систем.

#### Практическое занятие.

1. Синергетический подход к изучению социального пространства. Человек в мире, мир в человеке.
2. Методологические и теоретические основания самоорганизующихся систем.
3. Неустойчивость социальных систем. Деятельность человека в условиях неустойчивой социальной системы.

#### Задания для самостоятельной работы.

1. Изучить механизмы включения человека в социум в аспекте явлений самоорганизации.
2. Провести анализ существующих подходов к явлению самоорганизации и предложить его собственную интерпретацию.
3. Разработать и провести лекционное занятие по проблеме самоорганизации индивида в процессе учебной деятельности.

### Тема 2. Психологические особенности самоорганизации личности как субъекта деятельности (ПК-4)

#### Лекция.

Методологический и философский базис единства сущности человека. Понятие, структура и содержание открытой системы. Системный подход в изучении индивидуальности человека. Структура и содержание индивидуальности человека. Условия, причины и механизмы самоорганизации субъекта. Самореализация в рамках саморазвития личности. Субъектная активность в структуре индивидуальности человека.

#### **Практическое занятие.**

1. Принципы системного подхода в изучении человекомерных систем.
2. Системно-синергетический подход к изучению социального пространства.
3. Субъект в отечественной психологии. Личность и субъект в отечественной психологии: общее и отличительное.
4. Субъект деятельности в трудах отечественных ученых.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ индивидуальности в отечественной психологии. Научные школы (В.С.Мерлин, Б.Г.Ананьев, С.Л.Рубинштейн, А.В. Брушлинский и др.).
2. Составить критический обзор субъектного подхода в отечественной психологии. Доказать приоритетность одной из них.
3. Осуществить подбор диагностического материала изучения индивидуальности индивида.
4. Провести анализ понятий самоорганизации и саморегуляции в рамках субъектного подхода.

### **Тема 3. Методы и техники эффективной самоорганизации личности (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Человек в изменяющемся мире: психологическая реальность. Новая личность в контексте развертывания современной жизненной реальности. Смыслообразование и субъектная устойчивость в условиях изменяющегося мира. Смыслжизненная установка в саморазвитии индивида. Смыслы как основная жизненная потребность современной личности. Жизненная усталость в ситуации цивилизационного выбора: аберрация или рождение автора. Формирование жизненного пространства через обретение личностью новой интеграции. Выстраивание жизненной перспективы. Психология жизненной перспективы в ситуации неопределенности жизнедеятельности современного субъекта. Проблема самоактуализации современного субъекта деятельности. Психология конструирования будущего. Жизненная усталость человека эпохи постмодерна.

#### **Практическое занятие.**

1. Существующие подходы к изучению самоорганизации личности.
2. Критический обзор исследований проблемы смыслообразования и самоактуализации в современной психологии.
3. Проблема саморегуляции и жизнестойкости в психологии.
4. Понятие жизненного пространства и методы его изучения отечественными и зарубежными психологами.
5. Психология жизненной перспективы и коррекция жизненной усталости.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Осуществить анализ исследований, посвященных проблеме социальных и личностных девиаций. Провести исследование их причинно-следственных связей.
2. Провести анализ современных психологических технологий по профилактике и коррекции нарушений жизненной перспективы.
3. Подготовить выступление и презентацию технологий и техник эффективной самоорганизации студенческой молодежи.

### **Тема 4. Сущность саморазвития личности. Взаимосвязь самоорганизации и саморазвития (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Основные подходы к изучению базового термина «саморазвитие» в философии, психологии и педагогике: общий, специальный и дискретный. Самодвижение и саморазвитие. Самопознание, самоорганизация, самообразование, самореализация. Интеллект и творчество. Классификация подходов к понятию «творчество» с учетом взаимосвязи творчества и саморазвития. Построение родовой цепочки «саморазвитие» → «творческое саморазвитие личности».

#### **Практическое занятие.**

Самодвижение и саморазвитие.

Самопознание, самоорганизация, самообразование, самореализация.

Интеллект и творчество.

Классификация подходов к понятию «творчество» с учетом взаимосвязи творчества и саморазвития.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Раскрыть особенности подходов к изучению термина «саморазвитие».
2. Анализ соотношения понятий «самообразование, самообучение, самовоспитание, самоорганизация, саморазвитие».
3. Анализ подходов к понятию «творчество» с учетом взаимосвязи творчества и саморазвития.
4. Выявить и обосновать содержательно-смысловое несовпадение терминов «творческое саморазвитие личности» и «саморазвитие творческих способностей личности».

### **Тема 5. Модель творческого саморазвития личности (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Пространство творческого саморазвития личности. Модель творческого саморазвития личности в системе координат саморазвитие (С), творчество (Т), интеллект (И). Ключевые стадии базовых процессов модели. Пространственная интерпретация модели творческого саморазвития студента, педагогические и квалиметрические возможности модели.

#### **Практическое занятие.**

1. Педагогическое пространство творческого саморазвития личности.
2. Пространственная интерпретация модели творческого саморазвития личности.
3. Стадии осей модели творческого саморазвития личности.
4. Педагогические и квалиметрические возможности модели творческого саморазвития личности

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ взаимосвязи и взаимодействия между стадиями модели творческого саморазвития личности с доказательством её целостности.
2. Предложить свои стадии модели творческого саморазвития личности
3. Составить схему-конспект данной темы.
4. Показать графически соотношения между стадиями модели творческого саморазвития личности.

### **Тема 6. Рефлексивно-творческие методы саморазвития личности (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Модули-блоки: знакомство с конкретными методами и приемами саморазвития, системой тренинговых упражнений.

Первый блок. Саморазвитие и интеллект

Второй блок. Саморазвитие и творчество

Третий блок. Саморазвитие и память.

Четвертый блок. Саморазвитие и педагогическая техника.

Пятый блок. Саморазвитие и самообразование

#### **Практическое занятие.**

1. Особенности методов саморазвития личности.
2. Практическая реализация рефлексивно-творческих методов саморазвития.
3. Оценка собственного уровня саморазвития.

#### **Задания для самостоятельной работы.**



1. Выполнить тематические упражнения из каждого блока.
2. Разработать собственные задания для каждого блока.
3. Разработать творческие задания для саморазвития в контексте педагогической деятельности.

#### 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

##### 4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

##### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
---------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Синергетические аспекты самоорганизации личности	Собеседование	20	<p>Оценка «5» (20 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание работы полностью соответствует теме;</li> <li>- глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения;</li> <li>- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;</li> <li>- четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;</li> <li>- написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию;</li> <li>- фактические ошибки отсутствуют;</li> <li>- достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала.</li> <li>- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</li> </ul> <p>Оценка «4» (15 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее;</li> <li>- обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;</li> <li>- логическое и последовательное изложение текста работы;</li> <li>- четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе;</li> <li>- в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;</li> <li>- написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию;</li> <li>- имеются единичные фактические неточности;</li> <li>- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;</li> <li>- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</li> </ul> <p>Оценка «3» (10 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в основном раскрывается тема;</li> <li>- дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;</li> <li>- допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;</li> <li>- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;</li> <li>- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;</li> <li>- выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.</li> </ul> <p>Оценка «2» (5 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании;</li> <li>- состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений;</li> <li>- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;</li> <li>- выводы не вытекают из основной части;</li> <li>- многочисленные(60-100%) заимствования текста из других источников;</li> <li>- отличается наличием грубых речевых ошибок</li> </ul>
----	--	---------------	----	--

2.	Психологическое особенности самоорганизации личности как субъекта деятельности	Реферат(контрольный срез)	10	<p>Оценка 10 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>Оценка 8 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>Оценка 6 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>Оценка 4 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p> <p>Оценка 1 – реферат студентом не представлен</p>
3.	Методы и техники эффективной самоорганизации личности	Научный доклад	20	<p>20 баллов ставится, если выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>16 баллов – основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>10 баллов – имеются существенные отступления от требований к написанию текста. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>5 баллов – тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p> <p>Оценка 1 – доклад студентом не представлен</p>

4.	Сущность саморазвития личности. Взаимосвязь самоорганизации и саморазвития	<b>Собеседование(контрольный срез)</b>	10	<p>Оценка «5» (7-10 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание работы полностью соответствует теме;</li> <li>- глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения;</li> <li>- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;</li> <li>- четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;</li> <li>- написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию;</li> <li>- фактические ошибки отсутствуют;</li> <li>- достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала.</li> <li>- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</li> </ul> <p>Оценка «4» (5-7 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее;</li> <li>- обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;</li> <li>- логическое и последовательное изложение текста работы;</li> <li>- четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе;</li> <li>- в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;</li> <li>- написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию;</li> <li>- имеются единичные фактические неточности;</li> <li>- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;</li> <li>- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</li> </ul> <p>Оценка «3» (3-4 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в основном раскрывается тема;</li> <li>- дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;</li> <li>- допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;</li> <li>- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;</li> <li>- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;</li> <li>- выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.</li> </ul> <p>Оценка «2» (2-0 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании;</li> <li>- состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений;</li> <li>- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;</li> <li>- выводы не вытекают из основной части;</li> <li>- многочисленные(60-100%) заимствования текста из других источников;</li> <li>- отличается наличием грубых речевых ошибок</li> </ul>
----	--	--	----	--

5.	Модель творческого саморазвития личности	Подготовка и защита презентации	20	<p>Оценка «5» (20 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание работы полностью соответствует теме;</li> <li>- глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения;</li> <li>- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;</li> <li>- четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;</li> <li>- написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию;</li> <li>- фактические ошибки отсутствуют;</li> <li>- достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала.</li> <li>- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</li> </ul> <p>Оценка «4» (15 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее;</li> <li>- обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;</li> <li>- логическое и последовательное изложение текста работы;</li> <li>- четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе;</li> <li>- в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;</li> <li>- написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию;</li> <li>- имеются единичные фактические неточности;</li> <li>- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;</li> <li>- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</li> </ul> <p>Оценка «3» (10 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в основном раскрывается тема;</li> <li>- дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;</li> <li>- допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;</li> <li>- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;</li> <li>- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;</li> <li>- выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.</li> </ul> <p>Оценка «2» (5 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании;</li> <li>- состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений;</li> <li>- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;</li> <li>- выводы не вытекают из основной части;</li> <li>- многочисленные(60-100%) заимствования текста из других источников;</li> <li>- отличается наличием грубых речевых ошибок</li> </ul>
----	--	---------------------------------	----	--

6.	Рефлексивно-творческие методы саморазвития личности	Творческий этюд	10	<p>Оценка «5» (7-10 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание работы полностью соответствует теме;</li> <li>- глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения;</li> <li>- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;</li> </ul> <p>Оценка «4» (5-7 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее;</li> <li>- обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;</li> <li>- логическое и последовательное изложение текста работы;</li> </ul> <p>Оценка «3» (3-4 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в основном раскрывается тема;</li> <li>- дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;</li> <li>-</li> </ul> <p>Оценка «2» (2-0 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании;</li> <li>- состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений;</li> </ul>
7.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий  7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий  4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий  1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий  Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
8.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов;</li> <li>- участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов</li> </ul>
9.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### Научный доклад

##### Тема 3. Методы и техники эффективной самоорганизации личности

Подходы к изучению самоорганизации личности

Жизнестойкость как самоорганизующееся свойство личности

Жизненная перспектива и коррекция усталости  
Социальные и личностные девиации

### **Подготовка и защита презентации**

Тема 5. Модель творческого саморазвития личности

Саморазвитие, творчество, интеллект  
Пространство творческого саморазвития личности  
Стадии творческого саморазвития личности

### **Реферат**

Тема 2. Психологические особенности самоорганизации личности как субъекта деятельности  
Принципы системного подхода в изучении человекообразных систем.  
Системно-синергетический подход к изучению социального пространства.  
Субъект в отечественной психологии. Личность и субъект в отечественной психологии: общее и  
отличительное.  
Субъект деятельности в трудах отечественных ученых.

### **Собеседование**

Тема 1. Синергетические аспекты самоорганизации личности

Основные черты синергетической парадигмы миропонимания социальных процессов  
Методологические основания самоорганизации сложных систем  
Синергетические знания в открытых системах

Тема 4. Сущность саморазвития личности. Взаимосвязь самоорганизации и саморазвития

Содержательная характеристика термина "саморазвития"  
Самодвижение и саморазвитие как качества личности  
Творческое саморазвитие как проявление саморазвития личности

### **Творческий этюд**

Тема 6. Рефлексивно-творческие методы саморазвития личности

1. Зачем эти предметы в школе?» Учащимся предлагаются различные предметы, не имеющие непосредственного отношения к школе: прищепка, губная помада, бусы, жвачка, терка и т.п. Они должны придумать как можно больше способов использования этих предметов как учителем, так и учениками.
2. Придумать текст для плаката, который мог бы висеть в вашем институте (техникуме, школе): а) на гардеробе, б) над кабинетом декана (директора), в) на столовой, г) возле лаборатории (физической, химической и т.п.), д) около спортзала, е) у входа на институтский чердак.
3. Составить ребус, в котором зашифрованы: а) физический, экономический или химический закон, б) поговорка или пословица, в) известная цитата или высказывание, г) любая математическая теорема или аксиома, д) лозунг, девиз, реклама.
4. Написать фантастический рассказ по цитате: «По мере приближения к скорости света умственные способности у человека стремятся к нулю». (Э. Рассел).

#### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

##### Типовые вопросы зачета (ПК-4)

###### Типовые вопросы зачета

1. Понятие самоорганизации в гуманитарных науках.
2. Современные технологии профилактики и коррекции нарушения развития субъекта.
3. Причинно-следственные связи социальных и личностных девиаций.
4. Раскройте особенности подходов к изучению термина «саморазвитие».
5. Дайте характеристику подходов к понятию «творчество» с учетом взаимосвязи творчества и саморазвития.
6. Охарактеризуйте педагогические и квалиметрические возможности модели творческого саморазвития личности

##### Типовые задания для зачета (ПК-4)

###### Типовые вопросы для собеседования

1. Механизмы существования сложных систем.
2. Особенности подходов к изучению термина «саморазвитие».
3. Саморегуляция в психологии и педагогике.

##### Типовые темы реферата

1. Системный подход в изучении человекообразных систем.
2. Структура и содержание индивидуальности человека.
3. Личность и субъект: общее и отличительное.

##### Типовые темы презентаций

1. Полимотивационное дерево студентов в контексте саморазвития.
2. Проблемы самоорганизации студента.
4. Индивидуальные траектории творческого саморазвития личности.

##### Типовые творческие задания

1. «Зачем эти предметы в школе?» Учащимся предлагаются различные предметы, не имеющие непосредственного отношения к школе: прищепка, губная помада, бусы, жвачка, терка и т.п. Они должны придумать как можно больше способов использования этих предметов как учителем, так и учениками.
2. Придумать текст для плаката, который мог бы висеть в вашем институте (техникуме, школе): а) на гардеробе, б) над кабинетом декана (директора), в) на столовой, г) возле лаборатории (физической, химической и т.п.), д) около спортзала, е) у входа на институтский чердак.
3. Составить ребус, в котором зашифрованы: а) физический, экономический или химический закон, б) поговорка или пословица, в) известная цитата или высказывание, г) любая математическая теорема или аксиома, д) лозунг, девиз, реклама.
4. Написать фантастический рассказ по цитате: «По мере приближения к скорости света умственные способности у человека стремятся к нулю». (Э. Рассел).

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
--------	-------------	--



«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-4	Свободно и осознанно может применять на практике психотехники личностного роста. Владеет ими на хорошем уровне
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-4	Не может применять на практике психотехники личностного роста. Владеет ими на недостаточном уровне

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Иванова, И. В. Саморазвитие личности. Психолого-педагогический аспект : монография. - Весь срок охраны авторского права; Саморазвитие личности. Психолого-педагогический аспект. - Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2013. - 266 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/57634.html>

### 6.2 Дополнительная литература:

1. Кн. 1: Креативное мышление. Развитие творческих и аналитических способностей, 2012. - 157 с.

2. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя : Учеб.пособие. - М.: Изд.центр "Академия", 2004. - 319с.

### 6.3 Методические разработки:

1. Смолярчук И.В. Психология развития и возрастная психология : УМК по спец. 030301 "Психол.". - Тамбов: [Изд-во ТГУ], [200. - 1 электрон. опт. диск (CD).

### 6.4 Иные источники:

1. Портал "Гуманитарное образование" - <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
3. Журнал «Педагогика» - <http://pedagogika-rao.ru/headings/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Abby FineReader 7.0

Adobe acrobat

Firefox

Foxit reader

Google Chrome

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
2. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
3. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prlib.ru>
4. Платформа Springer Link. – URL: <https://link.springer.com>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.